



balmes
innova



FUNDACIÓN DEL METAL
PARA LA FORMACIÓN,
CALIFICACIÓN Y EL EMPLEO



Fundación Tripartita
PARA LA FORMACIÓN EN EL EMPLEO

FR-04-02-02
Rev. 00
Pàg. 1 de 2

ADOBE PHOTOSHOP AVANZADO

Teleformación

HORAS 60

Objetivos:

- Aplicar y consolidar el uso de las herramientas básicas
- Ampliar y optimizar los conocimientos en el retoque del color y la imagen
- Crear nuevos dibujos y nuevos elementos como motivos, pinceles, ...
- Conocer y utilizar los distintos tipos de imágenes
- Descubrir nuevos filtros que modifiquen nuestra imagen
- Insertar textos en una imagen digital
- Creación de Animaciones

Contenidos:

1. Creación de un cuadro Pop Art a partir de una imagen

- Trabajar con los diferentes modos de Imagen (Bitmap, RGB, ...)
- Utilización de la herramienta cuentagotas
- Concepto de Umbral y manejo de este ajuste
- Introducción a los componentes de capa

2. Efectos Especiales: Montaje fotográfico con imágenes reales

- Perfeccionar el uso de las herramientas de selección
- Elementos avanzados en el manipulado de las capas
- Utilización de filtros y filtros inteligentes
- Herramienta Subexponer y Sobreexponer
- Utilización y modificación de pinceles

3. Micrófono: Dibujo con Photoshop

- Concepto de Motivo
- Crear, guardar y cargar nuevos motivos
- Utilización de herramientas de dibujo
- Utilización de nuevos filtros: esferizar
- Profundizar en la utilización de pinceles

5. Retoque facial

- Utilización de nuevos filtros: licuar
- Utilización de filtros aplicados al retoque facial
- Aplicación de diferentes tipos de capas de ajuste
- Adquirir soltura y conocer más opciones de herramientas ya conocidas



balmes
innova



FUNDACIÓN DEL METAL
PARA LA FORMACIÓN,
CUALIFICACIÓN Y EL EMPLEO



MCA
F. de Industria



Fundación Tripartita
PARA LA FORMACIÓN EN EL EMPLEO

FR-04-02-02
Rev. 00
Pàg. 1 de 2

ADOBE PHOTOSHOP AVANZADO

Teleformación

HORAS 60

6. Animación

- Creación de una animación enteramente realizada con Photoshop
- Conocer los elementos necesarios para crear la animación
- Explorar y conocer una gran variedad de filtros aplicados a la creación y modificación de objetos sobre imágenes reales
- Trabajar y modificar las opciones para crear una animación atractiva y realista