



balmes
innova



FUNDACIÓN DEL METAL
PARA LA FORMACIÓN,
CALIFICACIÓN Y EL EMPLEO



Fundación Tripartita
PARA LA FORMACIÓN EN EL EMPLEO

FR-04-02-02
Rev. 00
Pàg. 1 de 2

DISEÑO GRAFICO CON ADOBE ILLUSTRATOR CS5

Teleformación

HORAS 40

Objetivos:

- Introducir los aspectos básicos del trabajo con Illustrator CS5
- Configurar nuestro espacio de trabajo, documentos y plantillas
- Crear y editar objetos, guías y capas
- Utilizar selecciones, rellenos y bordes
- Crear, modificar y aplicar colores y parones de color
- Manejar correctamente las herramientas de dibujo y trazado
- Crear y manipular textos
- Trabajar con imágenes y máscaras

Contenidos:

UT1: Conceptos básicos, entorno de trabajo, dibujar objetos y trabajar con capas

- **Conceptos básicos**
 - Qué es y para que se utiliza Illustrator
 - Imagen vectorial Vs Imagen de mapa de Bits
 - Principales tipos de documento en Illustrator CS5
- **El entorno de trabajo**
 - Conceptos básicos y personalización del entorno de trabajo
 - Galería de Herramientas
 - Usos de varias mesas de trabajo
 - Reglas, cuadrículas, guías y marcas de recorte
- **Dibujar objetos y trabajar con capas**
 - Dibujo de líneas y formas sencillas
 - Dibujo de trazados
 - Que son las capas y como se utilizan

UT2: Selecciones, rellenos y bordes, y color

- **Selecciones, rellenos y bordes**
 - Selección y modificación de objetos
 - Rellenar un objeto
 - Guardar, modificar y aplicar un relleno
 - Crear un borde
 - Guardar, modificar y aplicar un borde
- **2. El Color**
 - Selección de colores
 - Creación y uso de muestras
 - Trabajar con grupos de colores



balmes
innova



FUNDACIÓN DEL METAL
PARA LA FORMACIÓN,
CALIFICACIÓN Y EL EMPLEO



Fundación Tripartita
PARA LA FORMACIÓN EN EL EMPLEO

FR-04-02-02
Rev. 00
Pàg. 1 de 2

DISEÑO GRAFICO CON ADOBE ILLUSTRATOR CS5

Teleformación

HORAS 40

-Ajustes de colores

UT3: Texto

- Creación de texto
- Formato de texto
- Fuentes, ortografía y diccionarios
- Efectos y modificaciones

UT4: Imágenes y máscaras

- Insertar imágenes
- Panel de enlaces
- Trabajar con máscaras
- Aplicar efectos